

Tutti in sala per il film restaurato a fin di bene

di LUCILLA QUAGLIA

Eventi cinematografici di solidarietà. Tanti i personaggi del mondo delle istituzioni, dello spettacolo, della nobiltà e della ricerca che ieri sera hanno raggiunto il cinema Barberini per applaudire la prima proiezione capitolina della versione restaurata di “Ladri di biciclette” - capolavoro di Vittorio De Sica - presentata in anteprima mondiale all'ultimo Festival del Cinema di Venezia. Organizzato per raccogliere fondi a favore di Atena Onlus, associazione impegnata nella ricerca sulle cellule staminali e il loro impiego in campo neurologico e neurochirurgico, l'evento è stato presentato a una folta platea di personalità da **Laura Delli Colli**. Ad ammirare la versione restaurata del capolavoro dei maggiori film cult italiani, preziosa testimonianza della Roma di sessant'anni



fa, in prima fila il figlio del grande regista, **Manuel De Sica**, con il figlio **Andrea** e il nipote **Brando**, figlio di **Christian**, il neurochirurgo **Giulio**

A destra,
Manuel De Sica
con il figlio **Andrea**
e il nipote **Brando**
A sinistra,
Giulio Maira
Sotto, **Sforza**
e **Maria Pia Ruspoli** (Foto
Toiati/Cinti)



Maira, presidente di Atena, e il presidente del Casinò di Venezia **Mauro Pizzicati**, che ha finanziato il pregiato restauro. In platea anche **Anna Fendi**, la conduttrice **Rosanna Lamberucci**, i principi **Sforza** e **Maria Pia Ruspoli**, l'attrice **Christiane Filangeri**, e il “mitico” bambino protagonista della pellicola, **Enzo Staiola**, **Federico Fazzuoli** con la moglie **Anita d'Asaro**, **Jacques** e **Marina Sernas**, **Karen Thomas**.